

# ТОВАРИЩ МОЙ ПРИДЕТ!

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Э. КОЛМАНОВСКОГО

Умеренно

*p*

нар *p*

Ко-гда на у.. лице тем-но, а снег ме-

The first system of the musical score. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The piano part begins with a series of chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. The vocal line starts with a rest followed by a melodic phrase. A dynamic marking of *p* (piano) is placed above the vocal line. The word 'нар' is written to the left of the piano part.

-тет, ме-тет, и все рав-но, и все рав-но то-ва-рищ

М

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '-тет, ме-тет, и все рав-но, и все рав-но то-ва-рищ'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. A dynamic marking of *M* (mezzo-forte) is placed above the piano part.

мой при-дет. Из даль-них стран-ствий жу-рав-ли вер-

The third system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics 'мой при-дет. Из даль-них стран-ствий жу-рав-ли вер-'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

н у т - ся к нам о - пять, и все, ко - го мы ж д а т ь м о г .

- ли, ко - го у - ме - ли ж д а т ь, ко -

го у - ме - ли ж д а т ь. Я т в е р - до //

Для повторения

дет!

Для окончания

М В

Когда на улице темно,  
А снег метет, метет,  
И все равно, и все равно  
Товарищ мой придет.

Из дальних странствий журавли  
Вернутся к нам опять,  
И все, кого мы ждать могли,  
Кого умели ждать.

Я твердо знаю—только раз  
Встречаются у всех  
И первый гром, и первый класс  
И самый первый снег.

Когда пугает тишина,—  
Не трусь в такие дни.  
Беда приходит не одна—  
Мы тоже не одни.

И от веселых фонарей  
Ложится грустный свет.  
Но без метельных февралей  
Весенних мартов нет.

Когда на улице темно,  
А снег метет, метет,  
И все равно, и все равно  
Товарищ мой придет!

## ПЕСНЯ МАШИНИСТА

Из кинофильма «ВОДИЛ ПОЕЗДА МАШИНИСТ»

Музыка А. ЭШПАЯ

Умеренно быстро

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). It begins with a rest, followed by the lyrics "День и ночь, день и ночь, день и". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamic marking *mf* is placed above the vocal line, and *mf* *leggiero* is placed above the piano part.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "ночь ле- тят со- ста- вы, и гу- дят про- во-". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The dynamic marking *mf* is maintained throughout the system.